



Tina Turner

La reina de la esperanza

Una Entrevista Especial realizada por Taro Gold para la revista 'Living Buddhism' de la SGI-USA, publicada en agosto del 2018.

Fotografías: Nathan Beck.

Traducción al español: Francisco G. Mendoza.

Edición Literaria: Lorena Medina Becerra.

Tina Turner, conocida alrededor del mundo como ‘La Reina del Rock’, comenzó su práctica del Budismo de Nichiren Daishonin, en Los Ángeles, California, EE.UU., en el año de 1973. Este año, se conmemoran sesenta años de Tina Turner en la industria de la música, y cuarenta y cinco años en los que ha practicado el budismo.

Durante su carrera artística, Tina ha vendido más de 200 millones de álbumes y sencillos a nivel mundial. También ha ganado ocho premios Grammy, recibió el ‘Kennedy Center Honor for Excellence in the Arts’ (Kennedy Center Honor por su Excelencia en las Artes), batió el récord en la historia de la música, vendiendo más entradas en conciertos en vivo que cualquier otro solista, y este año, como reconocimiento, recibió: ‘The Recording Academy’s Lifetime Achievement Award’ (El premio de más alto rango en la Academia de Grabación).

En la década pasada, Tina anunció su retiro del mundo de la música, se naturalizó como ciudadana suiza, se casó con su compañero de vida, Erwin Bach, y ha realizado diversos álbumes interreligiosos con su amiga y cantante Regula Curti, fundadora de ‘BEYOND Foundation’ (Fundación MÁS ALLÁ), quien también se unió a nuestra conversación.

‘Living Buddhism’: Tina, gracias por abrir tu corazón con nosotros. Como artista, siempre serás recordada como ‘La Reina del Rock’. Como persona espiritual, ¿cómo deseas ser reconocida?

Tina Turner: “En mi vida, nunca he separado mi práctica espiritual de mi fase como cantante de rock. Cuando atravesaba los momentos más difíciles de mi vida, cantaba Nam-Miojo-Rengue-Kio. Este invocar, no solamente me ayudó, sino que transformó mi vida para bien. He dejado un buen legado como cantante de rock, y he sido muy enfática en que esto lo logré gracias a mi práctica espiritual”.

¿Puedes recordar algún momento en el inicio de tu práctica, en el que te diste cuenta de que eso era!, de qué el budismo era el camino que abriría tu vida?

Tina: “No había nada milagroso que estuviera pasando de un día a otro. En los momentos más desafiantes de mi vida, entonaba Nam-Miojo-Rengue-Kio durante varias horas al día, y vi que funcionaba. Cuando se me presentaba una situación de reto al límite, las respuestas se manifestaban de forma precisa y encontraba las soluciones justo cuando las necesitaba. Mis reacciones eran constantemente acertadas, y no cabía duda que provenían de ese lugar sincero y profundo de mi propio ser, lo cual llamamos: ‘sabiduría innata de un Buda’. Lentamente comencé a sentir que volvía a ser yo misma, y a tener acceso a mi propia y verdadera naturaleza. Cuarenta y cinco años de práctica budista han abierto una puerta dentro de mi ser. El invocar Nam-Miojo-Rengue-Kio me transporta a otro estado de ánimo,

además de que le da claridad y sabiduría a mi vida. Estoy en mayor armonía conmigo misma, y me ayuda a tomar las mejores decisiones”.

La nueva producción teatral ‘Tina, el Musical’, basado en tu vida, se estrenó en abril de este año, en Londres. ¿Cuál es el principal mensaje que deseas que el público obtenga de esta puesta en escena?

Tina: “Al día de hoy, hemos trabajando en esta nueva obra teatral desde hace tres años; durante todo este tiempo, mucha gente me ha preguntado el por qué quise aventurarme a realizar este musical. A decir verdad, se me ha dificultado el responder a esa pregunta, porque... inunca pasó por mi mente dicho montaje! (*risas*). He tenido la bendición de contar con una extraordinaria carrera, y después de cincuenta años de cantar en los escenarios más importantes, al día de hoy, no me hace falta ningún musical, mas recibo tantas cartas de admiradores, que me cuesta trabajo el darme cuenta cuánto se me extraña cantando, y el legado que dicen he dejado. La gente me ha dicho que despierto una especie de esperanza en ellos, y fueron tan constantes estas muestras de cariño, que sentí el compartir esto que me pasaba, de tal forma que, espero que este nuevo show sirva a quien lo necesite como un recordatorio de mi trabajo y del mensaje de mi vida”.

Es innumerable la cantidad de personas que han conocido el budismo a través de tu inspiradora película, ‘What’s Love Got to Do With It.’ (“Tina, la verdadera historia de Tina Turner”). ¿Recuerdas alguna reacción única y/o particular que alguien haya compartido contigo acerca de este filme?

Tina: “Sí. ¡Me viene tanto a la mente! Todo el mundo sabe que practico budismo gracias a mi película. Creo que planté muchas semillas a través de ella. Recuerdo que cuando la película se estrenó en cartelera, yo caminaba por un aeropuerto, y un señor gritó mi nombre desde el otro lado de la terminal. Lo que gritó fue: ‘¡Después de haber visto su película, nunca más golpearé a mi mujer!’. De tal forma que, a través de esa interacción, noté que el budismo puede atraer aún a una persona como él; a alguien que necesita corregir su comportamiento negativo o su negativa condición de vida”.

¿Qué compartirías para alguien que recién comienza a practicar el budismo? ¿Qué es lo más importante para tomar en cuenta?

Tina: “Una buena explicación de las palabras Nam-Miojo-Rengue-Kio puede ser muy benéfico para entender la práctica, mas el Sutra en sí, sólo se puede apreciar plenamente cantando. La práctica logrará que te inicies en el budismo dos veces por día, al amanecer, y antes de concluir cada día. Es un proceso diario, semanal, mensual y anual para que logres alcanzar

tu objetivo. Uno siempre encontrará obstáculos en la vida, en el trabajo, en el seno familiar, y en las relaciones humanas. ¡De eso se trata la vida! Debemos abocarnos a trabajar constantemente para superar dichos obstáculos. Eso es algo que seguirá siendo una constante. Lo que hoy en día es diferente para mí, es que ahora manejo cada situación desafiante que se presenta en mi vida, no desde el enojo, sino a través de resolver los problemas de la forma más armónica posible.”

Tomando en cuenta las grandes demandas con relación a tiempos debido a tu carrera, ¿cuál fue el elemento clave que contribuyó a que continuamente practicaras, aun cuando estabas sumamente ocupada viajando de ciudad en ciudad, en tus constantes giras artísticas?

Tina: “Solamente tuve que hacerlo, ¡porque cambió tanto mi vida para bien! Entre más caminas por este sendero, evitas más tomar malas decisiones. La sabiduría del *Sutra del Loto* y mi devoción a él, me ayudaron a obtener nuevamente fortaleza y claridad día a día, y para muestra, está mi vida misma”.

El Presidente de la SGI, Daisaku Ikeda, ha comparado el entonar Nam-Miojo-Rengue-Kio, a una rutina de ejercicio espiritual. Compartiste que cantabas incontables horas al día al inicio de tu práctica. ¡Esa es una seria rutina de ejercicio! ¿Esa rutina ha cambiado a lo largo del curso de tu vida?

Tina: “Es correcto. Como mencioné anteriormente, durante los tiempos más difíciles de mi vida entonaba durante

cuatro horas por día, en la mañana y durante la noche, y también a medio día, cuando más lo necesitaba. Ahora que me he retirado, todavía entono Nam-Miojo-Rengue-Kio todos los días, mas no durante tanto tiempo como antes. Al día de hoy, la práctica ‘me echa a andar’ muy bien por las mañanas, y ya que felizmente gozo de un merecido retiro, hay veces que incluso me doy el lujo de tomar siestas”.

Tu historia de una vida triunfante, a pesar de las abrumadoras circunstancias por las que atravesaste, siguen inspirando a un sinnúmero de gente. ¿Qué consejo puedes compartir con aquellas personas que atraviesan circunstancias aparentemente imposibles en sus vidas?

Tina: “Siempre hay una forma para atravesar todo camino, por más empedrado que éste parezca. Uno debe de trabajar duramente para sobrepasar estos trances de vida, con la determinación de ‘nunca darse por vencido’ y de ‘hacer posible, lo imposible’. En los inicios de mi práctica, nos enseñaron la analogía de una manguera para transformar el karma (página 55, de la edición de junio del 2018, de la revista *Living Buddhism* de la SGI-USA). Digamos que tenemos una manguera que ha estado asentada en un jardín por un periodo muy largo de tiempo, y que el lodo, hojas secas, y toda clase de sedimentos y suciedad la han taponeado. Entonces, cuando la llave del agua se abre, en un principio, esa misma suciedad es la que es lanzada a través de la manguera, pero si el agua continúa ejerciendo presión, ésta, no tardará en ser clara y pura. Es así como funciona esta práctica, haciendo que el agua continúe fluyendo”.

¿Cuáles son algunos de tus pasajes favoritos de Nichiren Daishonin?

Tina: “Sufra lo que tenga que sufrir; goce lo que tenga que gozar. Considere el sufrimiento y la alegría como hechos de la vida, y siga entonando Nam-Miojo-Rengue-Kio, pase lo que pase. ¿No sería esto experimentar la alegría ilimitada de la Ley?” (*“La felicidad en este Mundo”. Los Escritos de Nichiren Daishonin, (END) p. 715*).

“Nam-Miojo-Rengue-Kio es como el rugido de un león. Por lo tanto, ¿qué enfermedad puede ser un obstáculo?” (*“Respuesta a Kyo’o”. END, 433*).

¿Y cuáles son algunas de tus citas favoritas del Presidente de la SGI, Daisaku Ikeda?

Tina: “La vida es dolorosa. Está llena de espinas, como el tallo de la rosa. La cultura y el arte son las flores que brotan de ese tallo. [...] La flor es el propio ser de cada uno, su humanidad. El arte es la liberación de la humanidad que mora en cada uno de nosotros”. (*Conversaciones sobre la Juventud, Volumen 5, p. 16*).

“Tiene mucho más valor buscar las virtudes; no se gana nada criticando los defectos de las personas” (*Conversaciones sobre la Juventud, Volumen 3, pp. 8-9*).

“Aquella persona que brinde esperanza a otros, no importa lo desesperada que sea la situación, es un verdadero líder” (*www.ikedquotes.org*).

¿Cómo ha impactado tu práctica budista la forma en la que ahora abordas los obstáculos?

Tina: “El budismo me ayudó a salir de una situación difícil, y a cambio, logró que se manifestaran mejores circunstancias. Cambió mi condición de vida. Yo nací en una familia bautista, y seguiría rezando el Padrenuestro, mas el budismo me brindó otras palabras, me brindó Nam-Miojo-Rengue-Kio, me ofreció otro sistema espiritual y funcionó. Me ha dado la claridad y sabiduría para cambiar lo que está en mi poder para transformar mi vida. El concepto budista de cambiar veneno en medicina realmente funciona, y para ello, mi propia vida es una prueba fehaciente. He aprendido a perdonar y a abrazar. Hoy, me considero una mejor persona y soy más feliz. Mi práctica continúa contribuyendo en mi andar, día a día. Sin embargo, compete a cada uno el practicar. ¡Continúen cantando, pues cantando es como se logra llegar lejos, allá, mucho más allá!”.



Tina Turner y Regula Curti (en el lago Zurich, Suiza) donde han creado varios álbumes de música *BEYOND* para avanzar en el diálogo interreligioso y la paz global.

Has estado retirada de los escenarios, mas eso no significa que no te mantengas activa. Desarrollaste proyectos como ‘Tina, el musical’, en Londres, y estás involucrada en ‘BEYOND’ (Más Allá), un proyecto musical al lado de tu amiga Regula Curti, quien se une a nuestra conversación.

¿Cuál ha sido tu enfoque creativo en los años recientes?

Tina: “¡La unidad! La música es una invitación para abrir los corazones de los demás, más allá de las religiones y de los sistemas de creencias para convivir en unidad. Los mensajes de espiritualidad que plasmamos en nuestros álbumes más recientes se enfocan a guiar a la gente a ese lugar dentro de ellos mismos, donde todas las diferencias se diluyen”.

Regula Curti: “El nombre de nuestra música y de nuestra fundación se inspiró en el siguiente poema de Rumi: ‘Más allá de lo correcto e incorrecto existe una meta; allá nos encontraremos’. Esperamos que nuestra música

sirva como un eje que prepare ese campo de amor compasivo, el cual abarque a todos los seres humanos más allá de la cultura, la creencia, la raza y el género. Nuestra misión es unir culturas a través de la música para crear entendimiento, conciencia, diálogo y respeto intercultural. El budismo ha sido una parte muy importante en mi vida, incluso antes de que conociera a Tina, a finales de los años noventa. Yo nací y crecí en una familia protestante, pero fue en parte a través de mi práctica espiritual del budismo que sentí que encontré mi conexión directa con Dios hacia el Universo”.

¿Qué crees que la gente, sin importar la religión que practique, puede obtener del budismo?

Tina: “Lo que realmente importa es el amor y la compasión por todos los seres humanos, y el ser amable con todas las personas. Yo creo que uno de los principales problemas que enfrentamos hoy en el mundo, es que muchas personas no están en contacto con el amor verdadero en sus vidas. Mucha gente nunca ha experimentado el amor verdadero en sus vidas. Por ejemplo, cuando nacen bebés no deseados por sus padres, ya de inicio, están naciendo en el marco de una situación negativa. Es posible que sufran violencia y/o abusos, entonces la negatividad es algo normal para ellos, y es probable que continúen atrayendo la misma situación en las relaciones una y otra vez. Muchas personas son orilladas a tal lugar de sus vidas carentes de amor y de confianza. No ha habido alguien que les enseñe que pueden corregir ese lado de ellos mismos. El budismo ofrece un método para aclarar la mente subconsciente. Cantar Nam-Miojo-Renge-Kio cambia la negatividad en positivismo”.

Regula: “Creo que la práctica budista brinda tranquilidad a las personas y cultiva la sabiduría y la compasión. En el primer álbum que realizamos juntas, Tina habla de esto en su mensaje espiritual: ‘Todos necesitamos una disciplina constante, y un entrenamiento genuino para dejar atrás nuestros viejos hábitos mentales, y para encontrar y mantener una nueva forma de ver la vida’. La práctica budista esclarece nuestras vidas y las aparta de decisiones equivocadas, además de que nos ayuda a encontrar nuestra verdadera naturaleza”.

Estamos viviendo un momento de creciente división. ¿Qué creen que pueden hacer las personas, a través del espectro religioso, para ayudar a unificar al mundo en pro de la paz?

Tina: “La experiencia de cantar oraciones juntos en una unidad transcultural, nos permite conectarnos profundamente en un nivel emocional; un lugar de amor y respeto donde las diferencias mundanas se desvanecen. La música puede construir puentes entre tú y yo, nosotros y ellos. Creo firmemente que es hora de que el mundo vaya más allá de las divisiones que existan, hacia una mayor conexión espiritual”.

Regula: “¡Construyamos puentes! Este mundo moderno se divide cada vez más. Lo que nos divide es nuestro ego. ¡Cree-mos paz dentro de nuestro propio ser! Es como todo comienza. Cultivemos una personalidad cariñosa y compasiva, y que ésta cobre vida dentro de sus familias, con sus vecinos y amigos”.

Las dos viven en Suiza, un lugar, por todos conocido, en el que prospera la paz. ¿Cómo contribuye este entorno a su trabajo?

Regula: “Tina comenta frecuentemente, que Suiza es un lugar muy espiritual; es un país seguro y pacífico con valores éticos. Tina y yo creemos que somos afortunadas en vivir en un lugar así, que está abierto al mundo, y acoge a personas de otros países, culturas y tradiciones espirituales. Esto ha hecho que surja en nosotras un sentido de responsabilidad para devolver. De ahí proviene la energía que plasmamos en nuestros proyectos interreligiosos.

Estamos orgullosas de que nuestros álbumes de música ‘BEYOND’ se desarrollen en Suiza, pero nuestro trabajo es un intercambio global para artistas que tengan ideas afines, y que se reúnan y colaboren para la paz mundial. Deseamos que nuestro trabajo sea una celebración del poder universal de la música para unir a las personas, promover la unión y la compasión, y ayudar a las personas a darse cuenta de que nosotros, la humanidad, somos un solo equipo”.

El 23 de septiembre, del 2018, los jóvenes de la SGI-USA llevarán a cabo un festival llamado ‘Lions of Justice’ (‘Los Leones de la Justicia’), para unir a 50,000 jóvenes de todos los orígenes, para que luchen por una sociedad en la que prevalezca la justicia, la paz y el respeto. ¿Qué mensaje alentador les gustaría compartir con estos jóvenes?

Tina: “Qué trabajen en ellos mismos, para convertirte en personas amables y amorosas, y que respeten a todas las personas. Invocar Nam-Miojo-Rengue-Kio les ayudará a pensar y a actuar correctamente; a ser claros y a desarrollar la paz. Construyan

puentes y ayuden a otros. Recuerden las palabras del presidente Ikeda: ‘Las personas solamente pueden vivir plenamente ayudando a sus semejantes. Cuando le das vida a tus amigos, realmente vives. Las culturas sólo pueden alcanzar su mayor riqueza honrando otras tradiciones; sólo respetando la vida natural puede la humanidad continuar existiendo’ (*“The Sun of Jiyu Over a New Land”, My Dear Friends in America, third edition, p. 211*)”.

Regula: “En los programas transculturales de nuestra fundación con jóvenes, usamos la siguiente poderosísima cita, a menudo, atribuida a Mahatma Gandhi que dice: ‘Sé el cambio que deseas ver en el mundo’. Espero que este mensaje de sabiduría vibre en todos los que participen en el Festival de ‘Leones de la Justicia’”.

Tina, siempre pareciera que tienes un espíritu eterno. ¿Cuáles crees que son los ingredientes clave que te han mantenido jovial durante toda la vida?

Tina: “El cantar y el bailar me han ayudado a mantenerme joven y vibrante, pero también tengo buenos genes y cuidado de mi salud. También, una actitud positiva hacia la vida es importante. Como dice el Presidente Ikeda: ‘La juventud no está determinada por la edad, está determinado por la fuerza de vida de cada uno. El que posee esperanza, es eternamente joven. Quien avanza continuamente, expresa siempre la belleza de su persona’”.

Finalmente, ¿cómo describirías el vasto rango de desafíos que has vencido a lo largo de tu vida?

Tina: “Tomé todos los retos como lo eran, y los vencí. ¡Mi vida ha sido una historia de amor!”