



Tina Turner

© NATHAN BECK

Tina, la reine de l'espoir

La chanteuse Tina Turner voit en sa renommée internationale¹ le fruit du développement intérieur puisé dans le bouddhisme de Nichiren, qu'elle pratique depuis 1973. Aujourd'hui retirée de la scène artistique, elle témoigne sa gratitude envers la vie. Entretien.

Living Buddhism. Comme artiste, vous serez toujours considérée comme la Reine du Rock'n Roll. Sur le plan spirituel comment souhaitez-vous être perçue ?

Tina Turner. Je n'ai jamais séparé ma vie spirituelle de ma vie de chanteuse.

Quand j'ai traversé les pires moments, je pratiquais *Nam-myoho-renge-kyo*. Pratiquer m'a aidée à transformer ma vie pour le meilleur. Comme chanteuse de rock, j'ai laissé une œuvre importante et j'ai exprimé très clairement que c'est grâce à ma pratique spirituelle.

Vous souvenez-vous du moment où vous avez réalisé que cette voie était la bonne pour vous ?

Ça n'a pas été comme un événement miraculeux [...]. Quand je me

sentais dévastée, je pratiquais plusieurs heures par jour. J'ai vu que ça marchait. Quand j'étais confrontée à une situation éprouvante, les réponses surgissaient de l'intérieur de moi et se manifestaient quand j'en avais besoin. Je savais que cela émergeait de cette part authentique au fond de moi qu'on appelle la sagesse innée du Bouddha. J'avais le sentiment, peu à peu, de redevenir moi-même et d'accéder à ma véritable nature. Le fait de pratiquer pendant quarante-cinq

1. Tina Turner a vendu plus de 200 millions d'albums et singles à travers le monde, elle a gagné notamment huit Grammy Awards, vendu plus de billets pour ses concerts qu'aucun autre artiste en solo dans l'histoire de la musique et a reçu un prix en récompense pour l'ensemble de sa carrière.

ans a ouvert une porte en moi. Cela m'apporte du discernement et de la sagesse. Je suis plus en harmonie avec moi-même et cela m'aide à prendre les décisions justes.

Le spectacle *Tina, la comédie musicale*², inspiré de votre vie, est à l'affiche à Londres depuis avril. Quel message souhaitez-vous que le public en retienne ?

[Initialement,] je ne voulais pas faire de comédie musicale ! [Rires] J'ai eu la chance de connaître une carrière formidable et après plus de cinquante ans de scène, je n'ai pas besoin d'une comédie musicale ! Mais je reçois tellement de cartes et de lettres. J'ai encore du mal à croire ce que les gens ressentent quand ils me voient sur scène, et ce qu'ils expriment sur ce qu'ils considèrent comme l'héritage que je leur laisse. Ils me disent que je leur ai donné de l'espoir.

Je ressens que je dois le transmettre et j'espère que ce nouveau spectacle répondra aux attentes en tant que bon souvenir de mon travail et message de ma vie.

D'innombrables personnes ont connu le bouddhisme grâce au film, *What's Love Got to Do With It*³. Avez-vous en mémoire des réactions du public ?

Oui, beaucoup ! Grâce à ce film, tout le monde sait que je pratique le bouddhisme. [...] Je me souviens d'une histoire, à l'époque de la sortie du film. À l'aéroport, un homme s'est mis à crier dans ma direction : « *Après avoir vu votre film, je ne frapperai plus jamais ma femme !* »

2. Tina, *The Tina Turner Musical*, Aldwych Theatre, Londres, jusqu'au 16 février 2019.

3. Film américain, de Brian Gibson, 1993. Titre français : *Tina*.

Quelle est la chose la plus importante à garder à l'esprit pour une personne qui commence à pratiquer le bouddhisme ?

Une bonne explication des mots *Nam-myoho-renge-kyo* peut aider à comprendre, mais on ne peut complètement appréhender le sūtra qu'en le récitant. [...] C'est un processus au jour le jour, une année après l'autre, jusqu'à ce que vous parveniez là où vous le désirez. Vous rencontrerez toujours des obstacles dans votre vie, votre travail, votre famille et dans vos relations. C'est la vie ! Nous devons constamment travailler à vaincre ces obstacles. [...] Ce qui est différent pour moi aujourd'hui, c'est que je ne réagis plus avec colère à ces situations difficiles, mais en résolvant les problèmes aussi harmonieusement que possible.

Quelle a été la clé pour continuer à pratiquer régulièrement, même en tournée ?

Il fallait que je le fasse, parce que cela a tellement transformé ma vie positivement. Plus vous avancez sur cette voie, plus vous évitez les mauvaises décisions. La sagesse du Sūtra du Lotus et ma pratique bouddhique m'ont aidée à devenir forte et claire dans ma vie quotidienne.

Daisaku Ikeda a comparé la pratique de *Nam-myoho-renge-kyo* à un entraînement spirituel. Vous avez dit que vous pratiquiez parfois des heures.

Pendant les moments les plus difficiles de ma vie, je pratiquais jusqu'à quatre heures par jour, matin et soir et, s'il le fallait, au milieu de la journée. Maintenant, je pratique toujours chaque jour mais pas autant qu'avant. La pratique me fait bien commencer la journée et comme je vis une retraite heureuse, je m'offre parfois le luxe de retourner dormir !

Quel conseil donneriez-vous aux gens qui traversent des circonstances qui semblent insurmontables ?

Il y a toujours un moyen de vaincre un obstacle. Mais il faut se battre avec force pour le surmonter, avec la détermination de ne « jamais renoncer » et de « rendre l'impossible possible ».

Au début de ma pratique, on nous enseignait l'analogie avec un tuyau pour illustrer la transformation du karma. Imaginons que vous avez un [vieux] tuyau et que la boue, des feuilles et toutes sortes de saletés sont coincées à l'intérieur. Quand on fait passer l'eau, au début toute la boue et les saletés sortent du tuyau. Mais si on continue à faire couler l'eau, à la fin, l'eau qui sort est propre. C'est comme ça que fonctionne la pratique.

Quelles sont vos citations préférées de Nichiren ?

« *Prenez les souffrances et les joies comme elles se présentent. Considérez la souffrance et la joie comme des réalités de la vie et continuez à réciter Nam-myoho-renge-kyo quoi qu'il arrive. Qu'est-ce que cela désigne, sinon la joie illimitée de la Loi*⁴ ? » et aussi « *Nam-myoho-renge-kyo est semblable au rugissement d'un lion. Quelle maladie pourrait donc constituer un obstacle*⁵ ? »

Et celles de Daisaku Ikeda ?

« *La vie est difficile. Elle comporte des épines, comme la tige d'une rose. La culture et l'art sont les roses qui fleurissent sur cette tige [...]* La fleur, c'est vous-même, votre humanité. L'art, c'est la libération de l'humanité à l'intérieur de vous⁶. »

4. *Le Bonheur en ce monde*, Écrits, 585.

5. *Réponse à Kyo'o*, Écrits, 415.

6. *Discussions on Youth (Dialogue avec la jeunesse)*, World Tribune Press 2010, p. 171.

« Il vaut mieux rechercher les points forts chez les autres. Critiquer les imperfections des autres n'apporte rien⁷. »

« Un vrai leader est une personne qui donne de l'espoir aux autres même dans les situations les plus désespérées⁸. »

Comment votre pratique bouddhique a-t-elle façonné votre attitude face aux obstacles ?

Le bouddhisme m'a aidée à sortir d'une situation difficile et à la transformer favorablement. Cela a changé mon état de vie. Née dans une famille baptiste, j'aurais pu encore adresser des prières à Dieu mais le bouddhisme m'a offert d'autres paroles, *Nam-myoho-renge-kyo*, un autre système spirituel, et ça a marché. Cela m'apporte la clarté et la sagesse de transformer ce qui est en mon pouvoir. Le concept bouddhique de « changer le poison en remède » fonctionne. Ma vie l'a prouvé. J'ai appris à pardonner et à comprendre l'autre. Quoi qu'il en soit, on doit agir par soi-même. Continuer à pratiquer. Pratiquer vous mène toujours plus haut, plus haut.

Le 23 septembre 2018, la jeunesse de la SGI-États-Unis a lancé dans plusieurs villes un festival rassemblant au total 50 000⁹ jeunes de tous horizons pour une société de justice, de paix et de respect. Quel message voudriez-vous leur transmettre ?

Faites un travail sur vous-mêmes et devenez une personne bienveillante et aimante. Respectez tout le monde, construisez des ponts et aidez les autres. Comme le dit Daisaku Ikeda : « On ne peut vivre pleinement qu'en soutenant la vie des autres. Ce n'est qu'en donnant sa vie pour ses amis

7. Ibid., p. 102.

8. Citations dans www.ikedaquotes.org

9. Voir article en p. 29.



Concert de Tina Turner au stade de France, 7 mai 2005

ALAIN BENAÏM / GAMMA / RAPHO

« Il faut avoir la détermination de ne “jamais renoncer” et de “rendre l'impossible possible” »

que l'on vit pleinement. Les cultures ne peuvent se développer qu'en honorant la richesse des autres traditions. Et ce n'est qu'en respectant la nature que l'humanité peut continuer à exister¹⁰. »

Quels sont, d'après vous, les ingrédients indispensables pour rester jeune toute sa vie ?

La chanson et la danse m'ont aidée à rester jeune et dynamique. Mais j'ai aussi de très bons gènes et je prends grand soin de moi. Une attitude positive dans la vie est également importante. « La jeunesse n'est pas déterminée

par l'âge. Elle est déterminée par notre force vitale. Ceux qui cultivent l'espoir restent éternellement jeunes. Ceux qui progressent continuellement restent éternellement beaux¹¹. »

Comment qualifieriez-vous l'épopée que constitue votre vie ?

J'ai fait face à tous les défis qui se présentaient et je les ai surmontés. Ma vie est une histoire d'amour.

*Propos recueillis par Taro Gold.
Adapté de Living Buddhism,
mensuel de la SGI-États-Unis,
août 2018,
traduit par Nicole Studder*

10. « The Sun of jiyu Over a New Land , My dear friends in America, troisième édition, p. 211.

11. www.ikedaquotes.org



Tina Turner et Regula Curti

© NATHAN BECK

Beyond, des musiques pour la paix

La fondation Beyond créée en 2007 par Tina Turner et les musiciennes Regula Curti et Dechen Shak-Dagsay réunit des femmes dans un projet musical interconfessionnel. Tina et Regula nous en disent un peu plus.

REGULA CURTI. Le nom de notre musique et de notre fondation [ndlr : beyond signifie au-delà, par-delà ou encore plus haut] est inspiré de ce poème de Rumi : « *Par-delà les idées du bien et du mal, il y a un champ. Je t'y retrouverai*². »

2. Rumi [1207-1273] : poète mystique de langue persane.

Notre mission est de rassembler les cultures à travers la musique pour créer compréhension, conscience, dialogue et respect. Nous espérons que notre musique prépare ce champ d'amour bienveillant qui englobe tous les êtres humains au-delà des cultures, croyances et genres. Le bouddhisme tenait une place importante dans ma vie avant même de rencontrer Tina à la fin des années 1990.

Je suis née dans une famille protestante, cependant, c'est en partie grâce à ma pratique spirituelle du bouddhisme que j'ai créé un lien direct avec Dieu, avec l'Univers.

Selon vous, que peut apporter le bouddhisme de plus important aux gens, quelle que soit leur religion ?

Tina Turner. L'important c'est l'amour et la compassion pour tous les êtres vivants et la bienveillance envers chacun. Je crois qu'un des problèmes principaux dans le monde actuel, c'est que beaucoup de personnes n'ont jamais été en contact avec de l'amour véritable. (...) Par exemple, quand les enfants



« Chanter ensemble des prières dans une unité interreligieuse nous permet d'être profondément en lien »

[...] naissent dans un contexte de violence et d'abus sexuels, [...] la négativité leur semble normale. Ils risquent de perpétuer la même situation dans leurs relations. Beaucoup de personnes [connaissent] de telles conditions dans leur vie, sans amour ni confiance. On ne leur a pas enseigné qu'elles peuvent transformer cette tendance en elles. Le bouddhisme offre une méthode pour nettoyer cette partie subconsciente de l'esprit. Réciter *Nam-myoho-renge-kyo* transforme le négatif en positif.

Regula. Je pense que la pratique bouddhique offre un apaisement spirituel et une culture de la sagesse et de la compassion. Sur notre premier album, Tina exprime cela dans son message spirituel : « *Nous avons tous besoin d'une discipline régulière, d'un entraînement authentique pour lâcher nos modes de pensée périmés, pour créer et participer à une nouvelle manière de voir le monde.* » La pratique bouddhiste débarrasse nos vies des mauvaises décisions et nous aide à découvrir notre véritable nature.

Que pensez-vous que l'on puisse faire pour créer l'unité mondiale pour la paix à travers l'action inter-religieuse ?

Tina. L'expérience de chanter ensemble des prières dans une unité inter-religieuse nous permet d'être profondément en lien sur le plan émotionnel – un espace d'amour et de respect où les différences temporelles disparaissent. La musique peut créer des ponts entre « toi » et « moi » et « nous » et « eux ». Je ressens profondément qu'il est temps que le monde surmonte

ses divisions dans une démarche de plus grande « connexion » spirituelle.

Regula. Construire des ponts ! Notre monde moderne devient de plus en plus divisé. Ce qui nous divise, c'est notre ego. Créez la paix en vous-mêmes ! C'est là que tout commence. Cultivez une personnalité aimante et bienveillante et vivez-la dans votre famille.

Regula. Dans les programmes inter-culturels pour la jeunesse de notre

fondation, nous utilisons cette citation pleine de conviction (souvent attribuée au Mahatma Gandhi) : « *Soyez le changement que vous souhaitez voir dans le monde.* »

Vous vivez toutes deux en Suisse.

Comment cet environnement influence-t-il votre travail ?

Regula. [...] C'est un pays sûr et paisible avec des valeurs éthiques. Tina et moi pensons que c'est une chance de vivre dans un tel endroit, ouvert au monde et accueillant pour les personnes de pays, cultures et traditions spirituelles différentes. Nous ressentons aussi la responsabilité d'exprimer notre reconnaissance. C'est de là que provient notre énergie pour ce projet interconfessionnel. Nous désirons que notre travail favorise des échanges et rencontres internationaux entre artistes qui partagent le désir de collaborer à la paix mondiale. [...] [Qu'il] célèbre le pouvoir universel de la musique de favoriser la compréhension mutuelle, la compassion. Nous souhaitons aider à comprendre que nous, l'humanité, nous constituons une seule équipe.

*Propos recueillis par Taro Gold,
Adapté de Living Buddhism,
mensuel de la SGI-États-Unis,
août 2018, traduit par
Nicole Studder*

Les albums de Beyond

Chaque album de la fondation Beyond regroupe des prières et des mantras de diverses religions. Dans le premier, intitulé *Beyond*, Tina Turner, Regula Curti et la chanteuse tibétaine Dechen Shak-Dagsay interprètent des prières chrétiennes et des mantras bouddhistes. Dans le deuxième, *Children Beyond*, une trentaine d'enfants de cultures et pays différents accompagnent les trois chanteuses dans l'interprétation musicale des prières et mantras de différentes religions du monde. Toujours dans ce même esprit, d'autres albums réunissent des artistes de tous horizons qui reversent les bénéfices à des organisations à but non lucratif.

<https://beyond-foundation.org/music/fr>